

Magyar nyelv és irodalom témakörök
2018/2019-es tanév
Godena Ildikó

Irodalom

- 1. tétel: Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete**
- 2. Tétel: A bűn és bűnhődés témája Arany balladáiban**
- 3. tétel: Ady Endre szerelmi költészete**
- 4. tétel: A humánus öröksége Babits költészetében**
- 5. tétel: Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényének értelmezése**
- 6. tétel: József Attila - a legutolsó vershármasság értelmezése**
- 7. tétel Balassi Bálint szerelmi költészete**
- 8. tétel: A felvilágosodás eszméi Csokonai műveiben**
- 9. tétel: Kölcsey Ferenc: Himnusz**
- 10. tétel: Az idill és halál jelenléte Radnóti eklogáiban**
- 11. tétel: A barokk eposz műfaji sajátosságai a Szigeti veszedelem című műben**
- 12. tétel: A groteszk látásmód Örkény egypercesében**

13. tétel: Tóth Krisztina: Hangyatérkép című novellájának elemzése

14. tétel: Biblia

15. tétel: Az orosz realizmus- Gogol: A köpönyeg

16. tétel Brecht epikus színháza: Kurácsi mama és gyermekei

17. tétel: Szophoklész: Antigoné című drámája

18. tétel: Katona József Bánk bán című drámájának értelmezése

19. tétel: Persgurvic: Rómeó és Júlia című musical – filmen

20. tétel: A reneszánsz szemlélete és a pannontáj Janus Pannonius költészetében

Nyelvtan

1. tétel: A kommunikációs folyamat funkciói és tényezői

2. tétel: A kommunikáció nem nyelvi kifejezőeszközei

3. tétel: Néhány tömegkommunikációs műfaj bemutatása

4. tétel: A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái

5. tétel: A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása

6. tétel: A magyar nyelvtörténet forrásai, a nyelvemlékek

7. tétel: A nyelvújítás lényege és jelentősége

8. tétel: A nyelv mint jelrendszer

9. tétel: Társadalmi és területi nyelvváltozatok

10. tétel: A magyar hangrendszer egyik csoportja és annak hangtörvényei

11. tétel: Az alapszófajok, a viszonyszók és a mondatzók

12. tétel: A szószerkezet fogalma, fajtái

13. tétel: A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek értelmes, kifejező használata

14. tétel: A szöveg szerkezete

15. tétel: A továbbtanuláshoz, illetve a munka világához szükséges szövegtípusok (Pl.: kérvény, önéletrajz, pályázat, hivatalos levél, fellebbezés)

16. tétel A beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

17. tétel: A vita

18. tétel: A nyelvi jelek csoportjai a hangalak és jelentés viszonya alapján

19. tétel: A névátvitelen alapuló szóképek

20. tétel A társalgási és hivatalos stílus sajátosságai