

**Szöbeli érettségi témakörök magyar irodalomból / 2016-2017-es tanév – májusi-júniusi vizsgaidőszak**

- I. Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők**
1. Ady Endre költészete: messianisztikus küldetéstudat, lírai ars poetica, költészetének főbb jellemzői (szimbolizmusa, jellemző szimbólumok, témakörök)
  2. Arany János balladái
  3. A költői magatartásformák változásai Babits Mihály lírájában
  4. József Attila költészete – a szerelem témája költészetében
  5. Kosztolányi Dezső költői indulása – A szegény kisgyermek panaszai című kötet bemutatása versek elemzése tükrében
  6. Petőfi Sándor költészete: forradalmi látomásköltészet és Az apostol elemzése
- II. Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők**
7. Berzsenyi Dániel elégiáinak jellemzői versek elemzése tükrében
  8. Eszme-és stílusáramlatok sokfélesége Csokonai Vitéz Mihály költészetében versek elemzése tükrében
  9. Kertész Imre Sorstalanság című regényének elemzése
  10. A polgári értékrend Márai Sándor Egy polgár vallomásai című regényének I. részében
  11. A reformkori eszmék megjelenése Kölcsey Ferenc / vagy Vörösmarty Mihály költészetében
  12. A groteszk látásmód Örkény István Tóték című drámájában és az egyperces novellákban
- III. Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők**
13. . Az anya alakja és a család rajza Esterházy Péter Semmi művészet című regényében
- IV. Művek a világirodalomból**
14. Ember-és világgép Homérosz Odüsszeia című eposzában / vagy Szophoklész Antigoné című tragédiájának elemzése
  15. A reneszánsz dráma és színjátszás: Shakespeare Romeo és Júlia című tragédiájának elemzése
  16. Tolsztoj Ivan Iljics halála című kisregényének értelmezése – a halállal szembenező ember magatartásának lehetőségei
- V. Színház és dráma**
17. KatonaJózsef Bánk bán című tragédiájának elemzése
  18. Madách Imre Az ember tragédiája című művének elemzése
- VI. Az irodalom határterületei**
19. MarkusZusak Könyvtolvaj című könyve és a műből készült azonos című film (Rendező: BrianParcival) elemző bemutatása – a szavak és a kultúra ereje a II. világháború embertelen világában
- VII. Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom**
20. Nagy Gáspár költészete – nagykanizsai kötődései okán

**Dóber Valéria**  
szaktanár