

- 1. Petőfi forradalmi látomásköltészete**
- 2. Arany János balladaköltészete**
- 3. Néhány jellemző Ady-motívum értelmezése**
- 4. A humánus őrzése Babits költészetében**
- 5. Kosztolányi prózája**
- 6. József Attila kései költészete**
- 7. Balassi Bálint szerelmi költészete**
- 8. A stílusok sokszínűsége Csokonai költészetében**
- 9. Az idill és halál jelenléte Radnóti költészetében**
- 10. Kertész Imre: Sorstalanság**
- 11. A groteszk látásmód Örkény műveiben**
- 12. A barokk eposz sajátosságai a Szigeti veszedelem című műben**
- 13. Tóth Krisztina prózája**
- 14. Szophoklész: Antigoné**
- 15. A Biblia**
- 16. Három élet, három halál (Gogol, Csehov, Tolsztoj)**
- 17. Katona József Bánk bán című tragédiájának értelmezése**
- 18. Az eszmék változása Az ember tragédiájában**
- 19. Shakespeare Rómeó és Júlia c. drámájának musical-változata**
- 20. Janus Pannonius, a Dunántúl költője**

