

Szóbeli érettségi témakörök magyar irodalom tantárgyából a végzős 12. A osztályos tanulók számára / 2019-2020-es tanév

- I. Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők
 1. Ady Endre költészete: messianisztikus küldetéstudat, lírai ars poetica, költészetének főbb jellemzői (szimbolizmusa, jellemző szimbólumok, témakörök)
 2. Arany János balladái
 3. A költői magatartásformák változásai Babits Mihály lírájában
 4. József Attila költészete – a szerelem témája költészetében
 5. Kosztolányi Dezső a prózaíró – Az Esti Kornél című novelláskötet bemutatása néhány novella elemzése tükrében
 6. Petőfi Sándor költészete: forradalmi látomásköltészet és Az apostol elemzése
- II. Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők
 7. Radnóti Miklós költészete- hangsúlyosan az eclogák elemző bemutatása
 8. Eszme-és stílusáramlatok sokfélesége Csokonai Vitéz Mihály költészetében versek elemzése tükrében
 9. Kertész Imre Sorstalanság című regényének elemzése
 10. Szabó Lőrinc költészete – költészete két kiemelkedő versciklusának bemutatása versek elemzésével: Tücsökzene és a Huszonhatodik év
 11. A reformkori eszmék megjelenése Kölcsey Ferenc / vagy Vörösmarty Mihály költészetében
 12. A groteszk látásmód Örkény István Tóték című drámájában és az egyperces novellákban
- III. Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők
 13. A szerző, Ungváry Rudolf Balatoni nyaraló című kötetének bemutatása: egy badacsonyi nyaraló és egy család története a magyar történelem viharos változásai közepette
- IV. Művek a világirodalomból
 14. Ember-és világvilágkép Homérosz Odüsszeia című eposzában / vagy Szophoklész Antigoné című tragédiájának elemzése
 15. A reneszánsz dráma és színjátszás: Shakespeare Romeo és Júlia című tragédiájának elemzése
 16. Tolsztoj Ivan Iljics halála című kisregényének értelmezése – a halállal szembenező ember magatartásának lehetőségei
- V. Színház és dráma
 17. KatonaJózsef Bánk bán című tragédiájának elemzése
 18. Madách Imre Az ember tragédiája című művének elemzése
- VI. Az irodalom határterületei
 19. MarkusZusak Könyvtolvaj című könyve és a műből készült azonos című film (Rendező: Brian Percival) elemző bemutatása – a szavak és a kultúra ereje a II. világháború embertelen világában
- VII. Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom
 20. Fejtő Ferenc, nagykanizsai születésű író, Érzelmes utazás című útiemlékeinek bemutatása

Dóber Valéria

szaktanár

Nagykanizsa, 2020. január 6.